

# Аннотация к рабочим программам среднего общего образования по литературе.

## 1. Цель и задачи курса

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики: -формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа; -осознают своеобразие и богатство литературы как искусства; осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений; - овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельности самого ученика; - используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

## 2.Отличительные особенности программы:

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. В программе предлагается для реализации задач литературного образования концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 10-11 классе.

## 3.Требования к знаниям и умениям:

Важнейшими умениями в 10-11 классах являются следующие: умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений; - выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть; осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения; - умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); - умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении; - умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения; - умения составлять простой и сложный план изучаемого произведения; - умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника; - умение владеть диалогической и монологической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов; - умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы; - умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Класс	знать	уметь
10-11	Логичность развития историко-литературного процесса 2-ой половины 19 - 20 века; основные литературные направления; краткие биографические сведения о писателях.	Определять время изображения и создания произведения. Использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу. Давать доказательную и убедительную оценку.

#### **4. Контроль знаний учащихся**

- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- анализ эпизодов, лирических произведений;
- тестирование;
- выразительное чтение наизусть;

#### **5. Предпочтительная форма работы педагога**

- комментированное чтение;
- анализ произведения, эпизода, главы;
- беседа по прочитанному;
- составление различных видов планов;
- различные виды пересказа.

#### **6 Критерии выставления оценок**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.